

二十世紀鋼琴作品 (高級組)
20th Century Piano Work (Advanced)
Obras de Piano do Século XX (Avançado)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List B : 指定曲目三首選一首 / Lista B: Escolher uma de três peças / List B: Choose one from three compulsory pieces

I. Maurice Ravel : No.2 Oiseaux tristes

II. Sergei Prokofiev : No.1 from Sarcastms Op.17

III. Igor Stravinsky : Tango

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

22/7/2021

15:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B選曲 Lista B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	葉彧	IP IOK	14:45-15:00
2	黎家豪	LAI KA HOU	
3	施諾行	SI NOK HANG	
4	吳欣瑤	NG IAN IO	
5	鄭洛緹	CHIANG LOK TAI	
6	蔡朗理	CHOI LONG CHENG	15:15-15:30
7	鄧善之	TANG SIN CHI	
8	趙展豪	CHIO CHIN HOU	
9	林熙哲	LAM HEI CHIT	
10	孔蔚嘉	KONG WAI KA ASHLEY	
11	梁思慧	LEONG SI WAI	15:45-16:00
12	盧顥朗	LO HOU LONG	
13	蘇恩彤	SOU IAN TONG TONIA	
14	夏堅誠	HA KIN SENG	
15	陳思靜	CHAN SI CHENG	
16	邱善筠	IAO SIN KUAN	16:15-16:30
17	林曉澄	LAM HIO CHENG	
18	陳迪衡	CHAN TEK CHON	
19	馬千晴	MA CHIN CHENG	
20	陳杞泓	CHAN KEI WANG KELVIN	
21	黃萬新	OEI MAN SAN	16:45-17:00
22	尹金蕙	YIN KAM WAI	
23	王慧婷	WONG WAI TENG	
24	敖文熙	NGOU MAN HEI	
25	高展鵬	KO CHIN PANG	
26	施韻晴	DE ASSIS HENRIETTA	17:45-18:00
27	何希琳	HO HEI LAM	
28	唐健寧	TONG KIN NENG	
29	蘇詠津	SOU WENG CHON	
30	宛雨蓓	WAN U PUI	
31	何宇淇	HO U KEI	18:15-18:30
32	劉景仁	LAO KENG IAN	
33	葉睿	IP IOI	
34	容梓雅	IONG CHI NGA	
35	何蔓琦	HO MAN KEI	
36	林立韜	LAM LAP TOU RENO	18:15-18:30
37	陳倩樺	CHAN SIN WA	

備註/ Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；

- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；

- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação.Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de 354:354;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados' . Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late' . Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.